LE TRABENDO
paris la villette

DESCRIPTIONS TECHNIQUES

Edition nov 09

CAPACITE DE LA SALLE - 700 personnes

SCENE
- Ouverture : 10m - Profondeur : 5m - Hauteur sous grill : 5m et 3,5m
- Puissance électrique pour branchement lumière : 380 triphasé = 63A par phase
- Puissance électrique pour branchement son : 380 triphasé = 32A par phase
- Rideau de fond de scène noir

LOGES
- 3 loges
- 1 WC + 1 douche (capacité ballon d'eau chaude 7 à 8 personnes)

LUMIERE
- 26 PARS Source Four ETC
- 6 GIOTTO spot 400W (SGM)
- 2 blinder (2 x Lampe)

GRADATEUR
- 24 circuits x 2Kw

CONSOLE
- 1 console (Lumières automatiques) MA Lighting Scancommander
- 1 console (lumières traditionnelles) MA lighting Light Commander II 48/6

Le système d'éclairage scénique est installé en fixe. En aucun cas ce système ne peut être démonté, seuls d'éventuels rajouts peuvent avoir lieu.

SON

CONSOLE
- 1 Yamaha PM 3500, 48 voies,8 aux,8 VCA,8 groupes (multi & patch en 32 voies)

RACK D'EFFETS
- PCM 91 Lexicon
- 1 Rev Pro R3 Yamaha
- 1 SPX 990
- 1 D 5000
- 8 canaux de gate / compresseur Focusrite
- 4 canaux de gate Drawmer DS 404 Quad gate
- 2 canaux de gate Drawmer DS 201
- 1 TL Audio stéréo compresseur
- 1 CD

RACK DE CONTROLE
- 1 filtre DME 32
- 1 EQ Klark T. DN 3600

DIFFUSION
- 6 ARCS HEIL Acoustics
- 4 subs SB 218 HEIL Acoustics
- 4 amplificateurs LA 48
- 1 enceinte processée MTD 115 HEIL Acoustics (rappel)
- 1 amplificateur DX 24 CAMCO
- 4 PS 8 NEXO (rappel) + 1 amplificateur DL 1500 + 1 Delay DD L3
- 2 MTD 108 (front fill) + 1 amplificateur LA 17 + contrôleur Heil Acoustics
- 1 Delay DD L3

DIFFUSION RETOUR
- 1 console Crest Century, 40 entrées, 20 aux, 8 mixes , 7 mixes si PFL
- 8 retours MTD 112 HEIL Acoustics amplifiés et processés
- 4 amplis CAMCO DL 1500 (8 canaux)

PERIFERIQUE RETOUR
- 1 rack de 4 EQ DN 360 Klark T. stéréo
- 2 canaux de limiteur compresseur Behringer

MICROS, DI, CABLES & PIEDS DE MICROS SUIVANT PATCH LIST
SAUF MICRO HF ET EARS MONITORS SYSTEME