

LA BOULE NOIRE

DESCRIPTIONS TECHNIQUES Edition septembre 2011

SCENE

- Ouverture : 7m - Profondeur : 4 m - Hauteur sous grill : 3 m
- Puissance électrique pour branchement lumière : 380 triphasé = 63 A par phase
- Puissance électrique pour branchement son : 380 triphasé = 32 A par phase
- Fond de scène noir

LOGES

- 1 Hall (30m2) + 2 Petites loges
- 1 WC + 1 Douche
- Wifi

LUMIERE

- 25 PARS SOURCE FOUR ETC
 - 2 x Blinder
 - 24 Circuits gradués X 2,5 KW
 - 1 Console MA Lighting Light Commander 48/96
- Le système d'éclairage scénique est installé en fixe. En aucun cas ce système ne peut être démonté

SON

1 CONSOLE :

- YAMAHA M 2500, 40 voies, 14 Aux 12 Sorties, +Multi et Patch 32 voies

1 RACK D'EFFETS :

- 1 Yamaha D 5000 Delay
- 1 Yamaha SPX 990 multieffets
- 1 Lexicon PCM 70 Reverb
- 2 Canaux Focusrite Compounder
- 2 Canaux DBX 160A
- 2 Canaux DPR 402 BSS Audio
- 2 Canaux Drawmer DL 241
- 1 Quad Gate Drawmer DS 404
- 1 lecteur CD

1 RACK DE CONTROLE :

- 1 EQ stéréo Klark Teknik DN 360

DIFFUSION :

- 4 12 XT Heil Acoustics
- 2 LA 4 Heil Acoustics
- 4 Subs SB118 Heil Acoustics
- 1 LA 4 Heil Acoustics
- 2 108 Heil Acoustics
- 1 Ampli Lab Gruppen LA 17
- 1 Delay BSS TCS-804

DIFFUSION MONITOR :

- 6 retours MTD112 HEIL Acoustics (passif)
- 2 amplis Lab Gruppen LA 24

PERIPHERIQUE MONITOR :

- 2 EQ stéréo 2 x 31 bandes Klark Teknik DN 360

MICROS, DI, CABLES ET PIEDS DE MICROS SUIVANT PATCH LIST
SAUF MICRO H.F & EARS MONITOR SYSTEM